

# 11 prinsipper for bra design

## 11 prinsipper for bra design

Designer Dieter Ram utformet ti prinsipper for bra design på 70-tallet for Braum (<https://readymag.com/shuffle/dieter-rams/ten-commandments/>), disse prinsippene er oversatt, omskrevet og reformulert til å passe for i økende grad digitale og tidløse løsninger samt en verden med økt bevisstgjøring rundt bærekraft og likhet mellom folk.

### 1. Bra design er innovativt

Mulighetene for innovasjon er endeløse. Teknologiske fremskritt og nye bruksmønstre gir alltid gode muligheter for innovativt design. Innovativt design går alltid sammen med innovativ teknologi, og kan ikke være et mål i seg selv.

### 2. Bra design gjør et produkt nyttig

Et produkt er til for å brukes. Det skal tilfredsstillende kriterier, ikke bare funksjonelt, men også estetisk og psykologisk. Bra design legger vekt på dets nytte og ser bort fra det som kan redusere nytten.

### 3. Bra design er estetisk

Produktets estetiske kvalitet er helt sentralt til dets nytte fordi produkter vi bruker, spesielt dem vi bruker ofte påvirker ens person og velvære. Kun godt gjennomførte produkt kan være også være vakre, bra design forhindrer visuell forsøpling.

### 4. Bra design gjør et produkt forståelig

Produktets struktur er forståelig og kan gi produktet evne til å selv-forklare dets funksjon, nytte og betydning.

### 5. Bra design er diskré

Produkter oppfyller behov og er på den måten verktøy. De er ikke ment som dekorasjon eller kunst. Produktets design burde derfor være både nøytralt og begrenset, for å ikke flytte brukers fokus fra funksjon og nytte til ren estetisk verdi.

### 6. Bra design er ærlig

Designet gjør ikke produktet mer innovativt, verdiskapende eller nyttig enn det faktisk er. Det manipulerer ikke bruker med løfter som ikke kan holdes.

### 7. Bra design er langvarig

Det unngår å være moteriktig og oppfattes ikke som foreldet. Som en motsetning til mote, er det langvarig, tidløst, selv i et samfunn i rask endring.

### 8. Bra design er gjennomført til minste detalj

Ingenting er vilkårlig eller overlatt til tilfeldigheter. Nøyaktighet i designprosessen viser forståelse og respekt ovenfor sluttbruker.

### 9. Bra design er etisk og bærekraftig

Design bidrar til å beskytte natur og miljø. Det minimerer produktets og dets bruks forurensing og påvirkning på naturressurser.

### 10. Bra design er tilgjengelig

Design i seg selv gjør produkter tilgjengelig og diskriminerer ikke på bakgrunn av midlertidig, miljømessig eller fast nedsatt funksjonsevne.

### 11. Bra design er så lite design som mulig

"Less is more". Mindre, men bedre, fordi lite design konsentreres rundt det essensielle, dermed er produktet ikke veiet ned av det ikke-essensielle.